

# Theaterwerkstatt für Kinder

Fotos: Gerd Drahn, Peter Keller (www.peter-keller-photo.com), Anna Fary (www.annafary.de)



Mach  
doch  
mal  
Theater!



## Theater ist mehr...

**Spielen, Spaß haben, Gemeinschaft erleben**  
**Sich in einem geschützten Rahmen in verschiedensten Rollen ausprobieren**  
**Lebendig werden im Ausdruck – sprachlich wie körperlich**  
**Eine eigene Sprache entwickeln und dafür eine Bühne bekommen**

## Anmeldung zur Theaterwerkstatt für Kinder

\*\*\* Jahreskurs Pullach/Großhesselohe 2023/24 \*\*\*

Hiermit melde ich meine Tochter/meinen Sohn verbindlich  
zur Theaterwerkstatt für Kinder in Pullach/Großhesselohe an:

---

Name der Schülerin /des Schülers

---

Klasse

---

Name des /der Erziehungsberechtigten

---

Adresse

---

---

Email (bitte leserlich in DRUCKBUCHSTABEN!)

---

tagsüber telefonisch erreichbar unter

---

falls vorhanden: Festnetz-Nummer (zwecks direktem Erreichen der Kinder untereinander)

Ich bin damit einverstanden, dass meine

(bitte ankreuzen!)

Festnetznummer

Handynummer

Emailadresse

auf die gruppeninterne Kontaktliste für Kinder und Eltern gesetzt werden darf.

Sonstige Bemerkungen/ evtl. körperliche Einschränkungen / Was ich über Ihr Kind wissen sollte

---

---

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Teilnahmebedingungen gelesen habe und sie  
verbindlich anerkenne.

---

Datum

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

## Alle wichtigen Infos

### Kursort – Kurszeiten – Verbindliche Probentermine

Der Kurs findet regulär statt im großen Saal des Hauses am Wiesenweg, Wiesenweg 5 in Pullach/Großhesselohe.

Die Proben finden dienstags von 17:15 bis 19:15h sowie zu den für das aktuelle Theaterjahr vereinbarten Blockterminen statt. Eine Übersicht über den Zeitraum des aktuellen Jahreszyklus sowie alle Kurstermine im Einzelnen finden Sie im Anhang.

Bitte beachten Sie, dass alle Kurstermine für alle Teilnehmenden verbindlich sind!

(Theater ist ein Gruppensport ;)

In den Schulferien und an Feiertagen findet keine Probe statt.

### Kursumfang

Der Jahreskurs hat einen Gesamtumfang von gut 96 Stunden, das entspricht umgelegt einer regelmäßigen wöchentlichen Probezeit von etwas mehr als 2,5 Stunden durch das gesamte Schuljahr hindurch.

Phasenweise sind die Proben intensiver geblockt (bspw. über die Probensamstage, die Schlussprobenblöcke vor der Aufführung etc. – siehe Terminplan), weshalb die Theaterjahrestermine ggf. vor dem Schuljahr enden.

Der aus dieser gesamten Unterrichtszeit resultierende gesamte Jahresbeitrag wird durch 12 Monate geteilt, so dass ein gleichbleibender Betrag monatlich gezahlt werden kann.

Da das kontinuierliche Arbeiten in einer verbindlichen Gruppe die Voraussetzung für den gemeinsamen Prozess ist, gilt die Anmeldung für den gesamten aktuellen Jahreszyklus.

### Unverbindliches Schnuppern nach Voranmeldung

Soweit noch Plätze in der Gruppe frei sind, ist nach vorheriger Vereinbarung ein unverbindliches Schnuppern in der ersten und zweiten Probe des Theaterjahres möglich.

Bitte melden Sie sich bei Interesse rechtzeitig vorab per Mail.

### Wie wir arbeiten

Wir arbeiten in einer sehr kleinen, persönlichen Gruppe:

Mir ist wesentlich, dass ich auf jede\*n einzelne\*n Teilnehmer\*in individuell eingehen und jede\*r sich ganz persönlich einbringen kann.

Wir arbeiten in einer verbindlichen Gruppe:

Das gemeinsame kontinuierliche Arbeiten ist Voraussetzung für den gemeinsamen künstlerischen Stückentwicklungsprozess, ebenso aber die Basis für das besondere Gefühl von Gemeinschaft, das zwischen den Kindern entsteht.

Wir arbeiten konsequent prozessorientiert, ohne fertige Stückvorlage:

Das gesamte Stück wird partizipativ entwickelt: Themen, Plot, Rollen, Szenen, Text, Inszenierung.

Wer einen Einblick in diesen intensiven und durchweg extrem arbeitsaufwendigen Prozess gewinnen möchte, findet unter [www.theatermachen.de/werkstattseinblick](http://www.theatermachen.de/werkstattseinblick) die beispielhafte Dokumentation eines der letzten Theaterjahre.

## Teilnahmebedingungen

### Anmeldung

Die Anmeldung ist nur in schriftlicher Form und mit Unterschrift einer erziehungsberechtigten Person gültig. Bitte senden Sie obenstehenden Anmeldebogen per Post an die angegebene Adresse.

Mit der Anmeldung wird die erste Kursrate (siehe unten) fällig.

Nach vollständiger Anmeldung erhalten Sie eine Buchungsbestätigung sowie einen Infobrief kurz vor Kursbeginn per E-Mail.

Die Teilnehmer\*innenzahl für den jeweiligen Jahreszyklus ist begrenzt – die Platzvergabe erfolgt nach dem Eingang der Anmeldung.

### Kursgebühr und monatliche Zahlungsweise

Die Anmeldung gilt für den gesamten gemeinsamen Jahresprozess und verpflichtet somit zur Entrichtung der gesamten Jahreskursgebühr.

Die Jahreskursgebühr ist als Projektgebühr auch bei einer etwaigen späteren Anmeldung (bspw. nach vorherigem Schnuppern) ohne Abzüge zu leisten.

Die Jahreskursgebühr ist in zwölf gleichen Raten von je 120 € zu leisten. Die erste Rate wird mit der Anmeldung (spätestens im September) fällig, die weiteren Raten dann jeweils zum Monatsersten (Oktober bis August).

Ich bitte um die Einrichtung eines entsprechenden Dauerauftrags zum Monatsersten – danke!

### Spektrum nach Selbsteinschätzung

Durch die konsequent partizipative Konzeption ist ein solcher Theater-Entwicklungs-Prozess immer extrem arbeitsaufwendig. Die Kursgebühr ist sehr knapp kalkuliert, um die Teilnahme nicht zu hochschwellig werden zu lassen.

Aber: Wenn Sie diese Arbeit unterstützenswert findet und es finanziell vermögen, sind Sie herzlich eingeladen, eine selbstgewählte höhere monatliche Kursrate anzusetzen - vielen herzlichen Dank!

### Rücktritt/Abbruch/Änderung/Krankheit

Der Rücktritt vom Kurs vor Veranstaltungsbeginn ist den Teilnehmer\*innen jederzeit möglich. Er bedarf der schriftlichen Form. In diesem Fall hat die Veranstalterin Anspruch auf eine angemessene Entschädigung, welche sich wie folgt berechnet: Bis vierzehn Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 20 € einbehalten. Kurzfristigerer Rücktritt, Nichterscheinen des/der Teilnehmer\*in zu Kursbeginn bzw. verfrühter Abbruch der Teilnahme während des Theaterjahres entbindet nicht von der Verpflichtung zur Zahlung der Jahreskursgebühr.

Die Veranstalterin behält sich vor, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer\*innenzahl (= 8 Teilnehmer\*innen) den Jahreszyklus bis spätestens Mitte Oktober abzusagen. Im Krankheitsfall der Kursleiterin oder bei Eintritt einer höheren Gewalt behält sich die Veranstalterin vor, den Jahreszyklus kurzfristig abzusagen.

Sollte es zu von der Veranstalterin nicht zu verschuldenden Einschränkungen in der Durchführung der mit der Ausschreibung benannten Probentermine kommen (etwa durch gesetzliche Regelungen/Pandemie, kurzfristige Raumabsagen ö. ä.), behält sich die Veranstalterin vor, für die Gruppe verbindliche Ersatztermine zu benennen.

Im kurzfristigen Krankheitsfall der Kursleitung sind die Entgelte bis zur Dauer von zwei Wochen weiterzubezahlen. Bei längerem Ausfall werden Nachholtermine angeboten oder das Unterrichtsentgelt erstattet.

### Dokumentation und Bildmaterial

Mit der Anmeldung zum Kurs erfolgt die Einverständniserklärung, dass die Veranstalterin Foto- bzw. Filmaufnahmen von Teilnehmer\*innen zu dokumentarischen sowie zu Werbezwecken (ausschließlich in Bezug auf theaterpädagogische Kurse und Projekte) verwenden darf. Die Namen der Teilnehmer\*innen werden dabei in keinem Fall genannt. Eine darüber hinausgehende Verwendung findet nicht statt. Es erfolgt keinerlei Weitergabe evtl. angefertigter Foto- und Filmdokumente an Dritte. Sie können diese Einverständniserklärung jederzeit formlos in schriftlicher Form widerrufen.

### **Datenschutz**

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie sich einverstanden, Informationen über den laufenden Kurs sowie künftige Veranstaltungen zu erhalten. Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und zu keinem anderen Zweck verwendet. Sie können diese Einverständniserklärung jederzeit formlos in schriftlicher Form widerrufen.

### **Haftung**

Die Veranstalterin haftet für die gewissenhafte Vorbereitung und Durchführung des Kurses sowie für die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung in der Ausschreibung. Die Haftung ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Haftungsansprüche sind auf die Höhe des jeweiligen Kursentgeltes beschränkt.

Die Teilnahme am Kurs geschieht auf eigene Gefahr. Für Unfälle während des Kurses, auf dem Weg zum oder vom Kurs und auf dem Weg zum oder vom Kursraum sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen aller Art übernimmt die Veranstalterin keine Haftung.

Die Benutzung des Kursraums und seiner Einrichtung erfolgt auf eigene Verantwortung. Die Teilnehmer\*innen haften für infolge ihres Verhaltens anderen Teilnehmer\*innen sowie dem Kursraum und seiner Einrichtung zugefügten Schäden. Die Teilnehmer\*innen sollten über eine private Unfallversicherung sowie eine Privathaftpflichtversicherung verfügen.

### **Bankverbindung**

Die Kursrate beträgt 120 € (oder einen höheren selbstgewählten Betrag nach Selbsteinschätzung – danke!!)

Bitte überweisen Sie die zwölf Kursraten (die erste mit der Anmeldung, spätestens im September, alle weiteren jeweils zum Monatsersten Oktober bis August) auf das folgende Konto:

Kontoinhaberin:	Katrin Brunner	<b>Betreff:</b>	Theaterwerkstatt Pullach
IBAN:	DE62 4306 0967 8209 1582 02		Name des Kindes
BIC:	GENODEM1GLS		

GLS Bank Bochum

Um Einrichtung eines Dauerauftrags zum Monatsersten wird herzlich gebeten!

## Kurstermine Jahreszyklus 2023/24 – Übersicht

### Regelmäßig:

dienstags von 17:15h bis 19:15h

19.9.	[Faschingsferien]
26.9.	20.02.
10.10.	27.02.
17.10.	05.03.
!! Sa. 21.10. Probe siehe unten	!! Sa. 09.03. Probe siehe unten
24.10.	12.03.
[Herbstferien]	19.03.
07.11.	[Osterferien]
14.11.	09.04.
21.11.	!! Sa. 13.04. Probe siehe unten
!! Mi 22.11. Probe siehe unten	16.04.
28.11.	23.04.
05.12.	30.04.
12.12.	07.05.
19.12.	14.05.
[Weihnachtsferien]	[Pfingstferien]
09.01.	04.06.
16.01.	11.06.
!! Sa. 20.01. Probe siehe unten	18.06.
23.01.	25.06.
30.01.	[02.07.]
06.02.	Sowie Haupt- und Generalprobe Ende Juni/Anfang Juli je nach Bühnenterminierung siehe unten

### Zusätzliche Blockprobentermine und Aufführungstermine:

<b>Blockproben</b>	Samstag, 21.10. 2023	10:00 – 13:00
	Mittwoch, 22.11. 2023	15:00 – 18:00 (schulfreier Buß- und Betttag!)
	Samstag, 20.01. 2024	10:00 – 13:00
	Samstag, 09.03. 2024	10:00 – 13:00
	Samstag, 13.04. 2024	10:00 – 13:00

Blockprobentermine/-zeiten unter Vorbehalt der Rücksprache mit Altersheim/Raumbelegung - Info zum Elternabend im Oktober!

**Hauptprobe** am WE 22./23.06. bzw. WE 29./30.06.2024 (Sa oder So)

**Generalprobe**

**Und Aufführungen** am WE 28.- 30.06. 2024 bzw. WE 05. - 07.07.2024

je nach Bühnenverfügbarkeit; wird schnellstmöglichst fixiert und bekanntgegeben!

<b>Elternabend</b>	Mittwoch, 04.10.2023	19:00 – 20:15 (ca.)
--------------------	----------------------	---------------------