

Theaterwerkstatt

für Kinder und Jugendliche

Fotos: Gerd Drahn, Peter Keller (www.peter-keller-photo.com), Anna Fary (www.annafary.de)



Mach
doch
mal
Theater!



Theater ist mehr...

Spielen, Spaß haben, Gemeinschaft erleben

Sich in einem geschützten Rahmen in verschiedensten Rollen ausprobieren

Lebendig werden im Ausdruck – sprachlich wie körperlich

Eine eigene Sprache entwickeln und dafür eine Bühne bekommen

Anmeldung zur Theaterwerkstatt

*** Zweijahreszyklus 2023-25 ***

Hiermit melde ich meine Tochter/meinen Sohn verbindlich
zur Theaterwerkstatt in Pullach/Großhesselohe an:

Name der Schülerin /des Schülers

Klasse

Name des /der Erziehungsberechtigten

Adresse

Email (bitte leserlich in DRUCKBUCHSTABEN!)

tagsüber telefonisch erreichbar unter

falls vorhanden: Festnetz-Nummer (zwecks direktem Erreichen der Kinder untereinander)

Ich bin damit einverstanden, dass meine

(bitte ankreuzen!)

Festnetznummer

Handynummer

Emailadresse

auf die gruppeninterne Kontaktliste für Kinder und Eltern gesetzt werden darf.

Sonstige Bemerkungen/ evtl. körperliche Einschränkungen / Was ich über Ihr Kind wissen sollte

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Teilnahmebedingungen gelesen habe und sie
verbindlich anerkenne.

Datum

Unterschrift des/der Erziehungsberechtigten

Alle wichtigen Infos

Kursort – Kurszeiten – Verbindliche Probentermine

Der Kurs findet in der Turnhalle des Kindergartens St. Ansgar, Pullacher Str. 22 in Pullach/Großhesselohe statt.

Die Proben finden dort **donnerstags von 16:30 bis 18:45h** sowie zu den für das aktuelle Theaterjahr vereinbarten Blockterminen statt. Eine Übersicht über alle Kurstermine des aktuellen Jahres finden Sie im Anhang.

Bitte beachten Sie, dass diese Kurstermine für alle Teilnehmenden verbindlich sind!

(Theater ist ein Gruppensport ;)

In den Schulferien und an Feiertagen findet keine Probe statt.

Kursumfang und Zahlweise

Der Zweijahreszyklus hat einen Gesamtumfang von gut 170 Stunden, das entspricht umgelegt einer regelmäßigen wöchentlichen Probezeit von etwas mehr als 2 ¼ Stunden durch zwei gesamte Schuljahr hindurch.

Phasenweise sind die Proben intensiver geblockt (bspw. über die Probensamstage, die Schlussprobenblöcke vor der Aufführung etc. – siehe Terminplan), weshalb die Theaterjahrestermine ggf. vor dem Schuljahr enden.

Der aus der gesamten Unterrichtszeit resultierende gesamte Kursbeitrag wird durch 24 Monate geteilt, so dass ein gleichbleibender Betrag monatlich gezahlt werden kann.

Da das kontinuierliche Arbeiten in einer verbindlichen Gruppe die Voraussetzung für den gemeinsamen Prozess ist, gilt die Anmeldung für den gesamten aktuellen Zweijahreszyklus.

Sollten es sich verändernde Lebensumstände erfordern, ist es aber unter Einhaltung einer Vorabkündigungsfrist möglich, nach dem ersten Theaterjahr (Schuljahr 2023/24) aus dem Zyklus auszusteigen (siehe Teilnahmebedingungen).

Unverbindliches Schnuppern nach Voranmeldung

Soweit noch Plätze in der Gruppe frei sind, ist nach vorheriger Vereinbarung ein unverbindliches Schnuppern in den ersten Proben des Theaterjahres möglich.

Bitte melden Sie sich bei Interesse rechtzeitig vorab per Mail.

Wie wir arbeiten

Wir arbeiten in einer sehr kleinen, persönlichen Gruppe:

Mir ist wesentlich, dass ich auf jede*n einzelne*n Teilnehmer*in individuell eingehen und jede*r sich ganz persönlich einbringen kann.

Wir arbeiten in einer verbindlichen Gruppe:

Das gemeinsame kontinuierliche Arbeiten ist Voraussetzung für den gemeinsamen künstlerischen Stückentwicklungsprozess, ebenso aber die Basis für das besondere Gefühl von Gemeinschaft, das zwischen den Kindern entsteht.

Wir arbeiten konsequent prozessorientiert, ohne fertige Stückvorlage:

Das gesamte Stück wird partizipativ entwickelt: Themen, Plot, Rollen, Szenen, Text, Inszenierung.

Wer einen Einblick in diesen intensiven und durchweg extrem arbeitsaufwendigen Prozess gewinnen möchte, findet unter www.theatermachen.de/werkstattseinblick die beispielhafte Dokumentation eines der letzten Theaterjahre.

Teilnahmebedingungen

Anmeldung

Die Anmeldung ist nur in schriftlicher Form und mit Unterschrift einer erziehungsberechtigten Person gültig. Bitte senden Sie obenstehenden Anmeldebogen per Post an die angegebene Adresse.

Mit der Anmeldung wird die erste Kursrate (siehe unten) fällig.

Nach vollständiger Anmeldung erhalten Sie eine Buchungsbestätigung sowie einen Infobrief kurz vor Kursbeginn per E-Mail.

Die Teilnehmer*innenzahl für den jeweiligen Jahreszyklus ist begrenzt – die Platzvergabe erfolgt nach dem Eingang der Anmeldung.

Kursgebühr und monatliche Zahlungsweise

Die Anmeldung gilt für den gesamten gemeinsamen Prozess des Zweijahreszyklus und verpflichtet somit zur Entrichtung beider aufeinanderfolgenden gesamten Jahreskursgebühren.

Die Jahreskursgebühr ist als Projektgebühr auch bei einer etwaigen späteren Anmeldung (bspw. nach vorherigem Schnuppern) ohne Abzüge zu leisten.

Die Jahreskursgebühr ist in jeweils zwölf gleichen Raten von je 135 € zu leisten. Die erste Rate wird mit der Anmeldung fällig, die weiteren Raten dann jeweils zum Monatsersten (Oktober bis August).

Ich bitte um die Einrichtung eines entsprechenden Dauerauftrags zum Monatsersten – danke!

Spektrum nach Selbsteinschätzung

Durch die konsequent partizipative Konzeption ist ein solcher Theater-Entwicklungs-Prozess immer extrem arbeitsaufwendig. Die Kursgebühr ist sehr knapp kalkuliert, um die Teilnahme nicht zu hochschwellig werden zu lassen.

Aber: Wenn Sie diese Arbeit unterstützenswert findet und es vermögen, sind Sie herzlich eingeladen, eine selbstgewählte höhere monatliche Kursrate anzusetzen - vielen herzlichen Dank!

Rücktritt/Abbruch/Änderung/Krankheit

Der Rücktritt vom Kurs vor Veranstaltungsbeginn ist den Teilnehmer*innen jederzeit möglich. Er bedarf der schriftlichen Form. In diesem Fall hat die Veranstalterin Anspruch auf eine angemessene Entschädigung, welche sich wie folgt berechnet: Bis vierzehn Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 20 € einbehalten.

Kurzfristigerer Rücktritt, Nichterscheinen des/der Teilnehmer*in zu Kursbeginn bzw. verfrühter Abbruch der Teilnahme während des ersten Theaterjahres entbindet nicht von der Verpflichtung zur Zahlung der gesamten Kursgebühr für das erste Theaterjahr.

Sollten es sich verändernde Lebensumstände erforderlich machen, ist es den Teilnehmer*innen möglich, nach dem ersten Theaterjahr (Schuljahr 2023/24) aus dem Zyklus auszusteigen. Damit die verbleibende Gruppe die Chance hat, ihre Stückentwicklung ggf. noch entsprechend anzupassen, gilt hierfür eine Vorabkündigungsfrist bis zum Beginn der Pfingstferien (17.Mai 2024). Die Pflicht zur Zahlung der Beiträge endet dann mit der Augustrate 2024.

Die Veranstalterin behält sich vor, bei Nichterreichen der Mindestteilnehmer*innenzahl (= 8 Teilnehmer*innen) den Zweijahreszyklus bis spätestens Ende Oktober 2023 abzusagen. Im Krankheitsfall der Kursleiterin oder bei Eintritt einer höheren Gewalt behält sich die Veranstalterin vor, den Kurs kurzfristig abzusagen.

Ebenso behält sich vor, bei einem Unterschreiten der Mindestteilnehmer*innenzahl durch zu viele Abgänge nach dem ersten Theaterjahr (Schuljahr 2023/24) die weitere Durchführung des Kurses abzusagen.

Sollte es zu von der Veranstalterin nicht zu verschuldenden Einschränkungen in der Durchführung der mit der Ausschreibung benannten Probentermine kommen (etwa durch gesetzliche Regelungen/Pandemie, kurzfristige Raumabsagen ö. ä.), behält sich die Veranstalterin vor, für die Gruppe verbindliche Ersatztermine zu benennen. Im kurzfristigen Krankheitsfall der Kursleitung sind die Entgelte bis zur Dauer von zwei Wochen weiterzubezahlen. Bei längerem Ausfall werden Nachholtermine angeboten oder das Unterrichtsentgelt erstattet.

Katrin Brunner

Wolfratshauser Str. 175a, 81479 München

katrin.brunner@web.de - 0176 / 990 544 87

www.theatermachen.de

Dokumentation und Bildmaterial

Mit der Anmeldung zum Kurs erfolgt die Einverständniserklärung, dass die Veranstalterin Foto- bzw. Filmaufnahmen von Teilnehmer*innen zu dokumentarischen sowie zu Werbezwecken (ausschließlich in Bezug auf theaterpädagogische Kurse und Projekte) verwenden darf. Die Namen der Teilnehmer*innen werden dabei in keinem Fall genannt. Eine darüber hinausgehende Verwendung findet nicht statt. Es erfolgt keinerlei Weitergabe evtl. angefertigter Foto- und Filmdokumente an Dritte. Sie können diese Einverständniserklärung jederzeit formlos in schriftlicher Form widerrufen.

Datenschutz

Mit Ihrer Unterschrift erklären Sie sich einverstanden, Informationen über den laufenden Kurs sowie künftige Veranstaltungen zu erhalten. Ihre Daten werden nicht an Dritte weitergegeben und zu keinem anderen Zweck verwendet. Sie können diese Einverständniserklärung jederzeit formlos in schriftlicher Form widerrufen.

Haftung

Die Veranstalterin haftet für die gewissenhafte Vorbereitung und Durchführung des Kurses sowie für die Richtigkeit der Leistungsbeschreibung in der Ausschreibung. Die Haftung ist auf grobe Fahrlässigkeit und Vorsatz beschränkt. Haftungsansprüche sind auf die Höhe des jeweiligen Kursentgeltes beschränkt.

Die Teilnahme am Kurs geschieht auf eigene Gefahr. Für Unfälle während des Kurses, auf dem Weg zum oder vom Kurs und auf dem Weg zum oder vom Kursraum sowie für den Verlust oder die Beschädigung von Gegenständen aller Art übernimmt die Veranstalterin keine Haftung.

Die Benutzung des Kursraums und seiner Einrichtung erfolgt auf eigene Verantwortung. Die Teilnehmer*innen haften für infolge ihres Verhaltens anderen Teilnehmer*innen sowie dem Kursraum und seiner Einrichtung zugefügten Schäden. Die Teilnehmer*innen sollten über eine private Unfallversicherung sowie eine Privathaftpflichtversicherung verfügen.

Bankverbindung

Die Kursrate beträgt **135 € (oder einen höheren selbstgewählten Betrag** nach Selbsteinschätzung – **danke!!)**

Bitte überweisen Sie die zwölf Kursraten (die erste mit der Anmeldung, alle weiteren jeweils zum Monatsersten Oktober bis August) auf das folgende Konto:

Kontoinhaberin:	Katrin Brunner	Betreff:	Theaterwerkstatt Pullach
IBAN:	DE62 4306 0967 8209 1582 02		Name des Kindes
BIC:	GENODEM1GLS		
GLS Bank Bochum			

Um Einrichtung eines Dauerauftrags zum Monatsersten wird herzlich gebeten!

Kurstermine 2023/24

Zweijahreszyklus, Teil I – Übersicht

Regelmäßig:

Donnerstags von 16:30 bis 18:45 h

28.09.	22.02.
05.10.	SA !! 24.02. Probensamstag, siehe unten
12.10.	29.02.
19.10.	07.03.
26.10.	14.03.
[Herbstferien]	21.03.
09.11.	[Osterferien]
16.11.	11.04.
23.11.	18.04.
30.11.	SA !! 20.04. Probensamstag, siehe unten
07.12.	25.04.
14.12.	02.05.
[Weihnachtsferien]	16.05.
11.01.	[Pfingstferien]
18.01.	08.06.
25.01.	13.06.
01.02.	20.06.
08.02.	27.06.
[Faschingsferien]	04.07.
	11.07.
	18.07.

Zusätzliche Blockprobentermine:

Probensamstage Samstag, **24.02. 2024 15:00 – 18:00**

Samstag, **20.04. 2024 15:00 – 18:00**

Blockprobentermine/-zeiten unter Vorbehalt der Rücksprache mit Kindergarten (interne Terminplanung dort erst ab Herbst möglich); definitive Bestätigung zum Elternabend im Oktober!

Zusätzliche Gruppentermine:

Geplant ist (auf Wunsch) **ein gemeinsamer Theaterbesuch** in einem passenden Stück.

Außerdem würde ich für die Gruppe gerne eine **Backstage-Führung in einem der großen Häuser** (Gärtnerplatztheater, Prinzregententheater o.ä.) organisieren.

Die Termine werden rechtzeitig in der Gruppe miteinander abgestimmt.